



Łukasz „Wiśnia” Waśniowski

Kolorowy świat Łukasza

Biblioteka Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ

29.01.2018 – 28.02.2018

Fotoreportaż z wystawy

Rehabilitacja przez sztukę

Integracja osób upośledzonych intelektualnie jest w Polsce wciąż olbrzymim problemem, a ich całkowicie samodzielne funkcjonowanie w środowisku ludzi zdrowych bywa trudne, a czasami zupełnie niemożliwe.

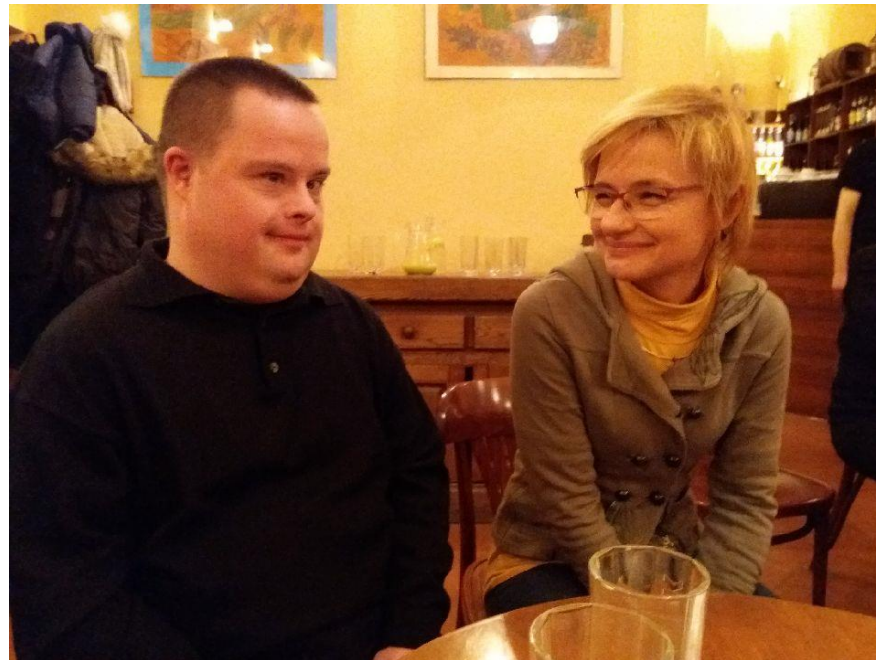


Tuż obok nas żyją osoby niepełnosprawne, a równocześnie niezwykle utalentowane, bo talent i choroba nie wykluczają się wzajemnie! Świat osób chorych nie jest uboższy od naszego, bo wielu działaniom osób niepełnosprawnych intelektualnie towarzyszą szczególne emocje. Uprawianie sztuki przez takie osoby to nie tylko forma terapii, to przede wszystkim realizacja ich człowieczeństwa. Dzieje się tak również w malarstwie, gdy niepełnosprawni artyści za pomocą obrazu próbują wyrazić siebie, swoje namiętności, przeżycia i stany emocjonalne. Przedstawiając świat takim jakim go postrzegają, w sposób pozawerbalny mogą porozumiewać się z otoczeniem, wyrażać tęsknotę za wysłuchaniem i zrozumieniem, zakomunikować swoje potrzeby. Dzięki różnym działaniom podejmowanym w ramach szeroko rozumianej sztuki osoby te mogą wyjść poza swoje ograniczenia i doświadczyć radości, zadowolenia i satysfakcji płynących z pracy artystycznej.

(Opracowano na podstawie informacji zawartych na stronie: <http://www.dgaudyn.com.pl/>)

Grupa Plastyczna Doroty Gaudyn-Otowskiej

Od roku 1997 w Ośrodku Caritas przy ulicy Wjazdowej, a obecnie przy ulicy Pasteura 1, z grupą osób niepełnosprawnych pracuje krakowska rzeźbiarka, Dorota Gaudyn-Otowska. Artystka wraz ze swoimi podopiecznymi zajmuje się malarstwem, rysunkiem i innymi technikami artystycznymi (teatr inspirowany muzyką, wizualizacje multimedialne, projektowanie scenografii i kostiumów). Jej działania oligofrenopedagogiczne realizowane są według pomysłu naśladowania mistrzów malarstwa, a w przypadku cięższych niepełnosprawności nauki kompozycji koloru.



Dorota Gaudyn-Otowska i Łukasz Waśniowski (fot. M. Pawłowska)

Dorota Gaudyn-Otowska pisze: „...myślę, że na początku mojej pracy kierowałam się intuicją i wyobraźnią, a efekty które osiągnęliśmy w malarstwie z Łukaszem zawdzięczam swojej... niewiedzy. Świadomość, którą zdobyłam po studiach z pedagogiki specjalnej na pewno ograniczyłaby moją kreatywność i śmiałość w wymaganiach jakie stawiałam Łukaszowi, Eli, Sebastianowi i innym uczniom.” Sukcesy artystów z Grupy Plastycznej Doroty Gaudyn-Otowskiej nie byłyby możliwe bez jej determinacji, wytrwałości i cierpliwości. Stawia swoim podopiecznym wysokie wymagania, ale zdaje sobie sprawę również z tego, że *emocje, „które wstydliwie ukrywamy przed światem, są iskrą wszelkich działań, nadają życiu smak, są elementem każdego dobrego dzieła sztuki”*.



Plener w Żelazowej Woli (<http://www.chopin.museum/pl/events/news/id/404>)



Łukasz „Wiśnia” Waśniowski

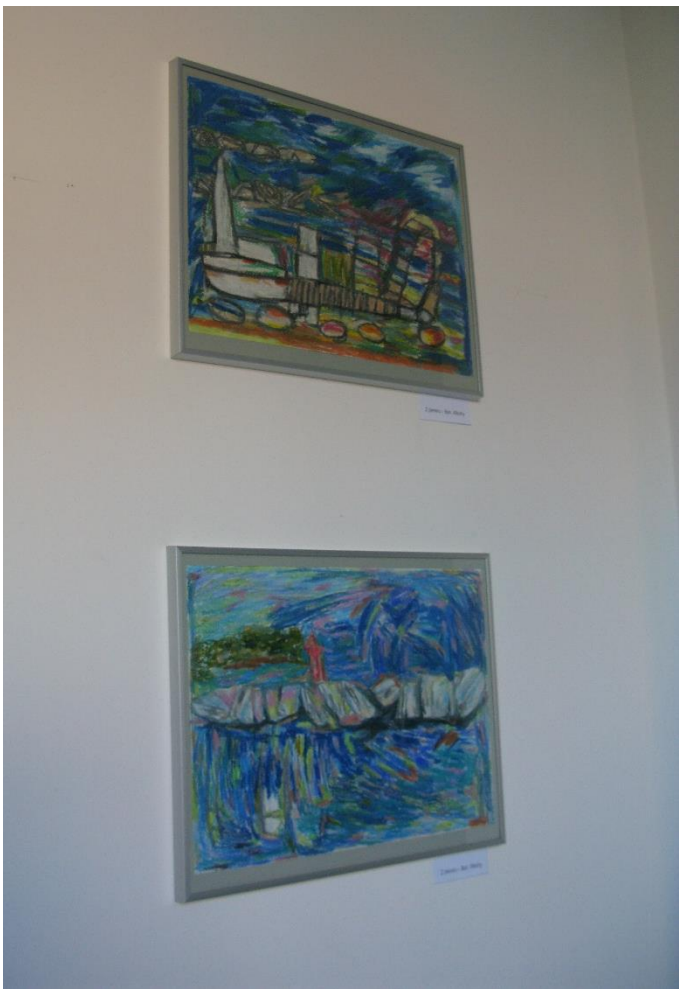
Do Grupy Plastycznej Doroty Gaudyn-Otowskiej należy Łukasz Waśniowski, którego obrazy prezentowane są na wystawie. Łukasz jest twórcą znanym w świecie artystycznym, wystawiał swoje prace w kraju i za granicą (np. podczas Dni Kultury Polskiej w Graifswaldzie na wystawie w Literatur Centrum w Niemczech). Można je było oglądać podczas licznych wystaw, zwłaszcza wystaw poplenerowych (np. w 2011 roku w Żelazowej Woli, na wystawie poplenerowej „*Obrazy, zainspirowane postacią i twórczością Chopina*”). W jego twórczości widoczna jest inspiracja dziełami takich artystów jak: Gustav Klimt, Wassily Kandinsky, Edvard Munch czy Amedeo Clemente Modigliani. Z pracami Łukasza można się spotkać także w innych miejscach: jeden z obrazów wykorzystał zespół Voo Voo na okładkę swojej płyty, a w „Kalendarzu z Gołymi Babami” wśród ilustracji wykonanych przez najciekawszych polskich twórców z nurtu *art brut* i sztuki naiwnej znalazła się praca "Akt wg Modiglianiego", której Łukasz jest autorem.

Z „Kalendarza z Gołymi Babami” praca Łukasza "Akt wg Modiglianiego"



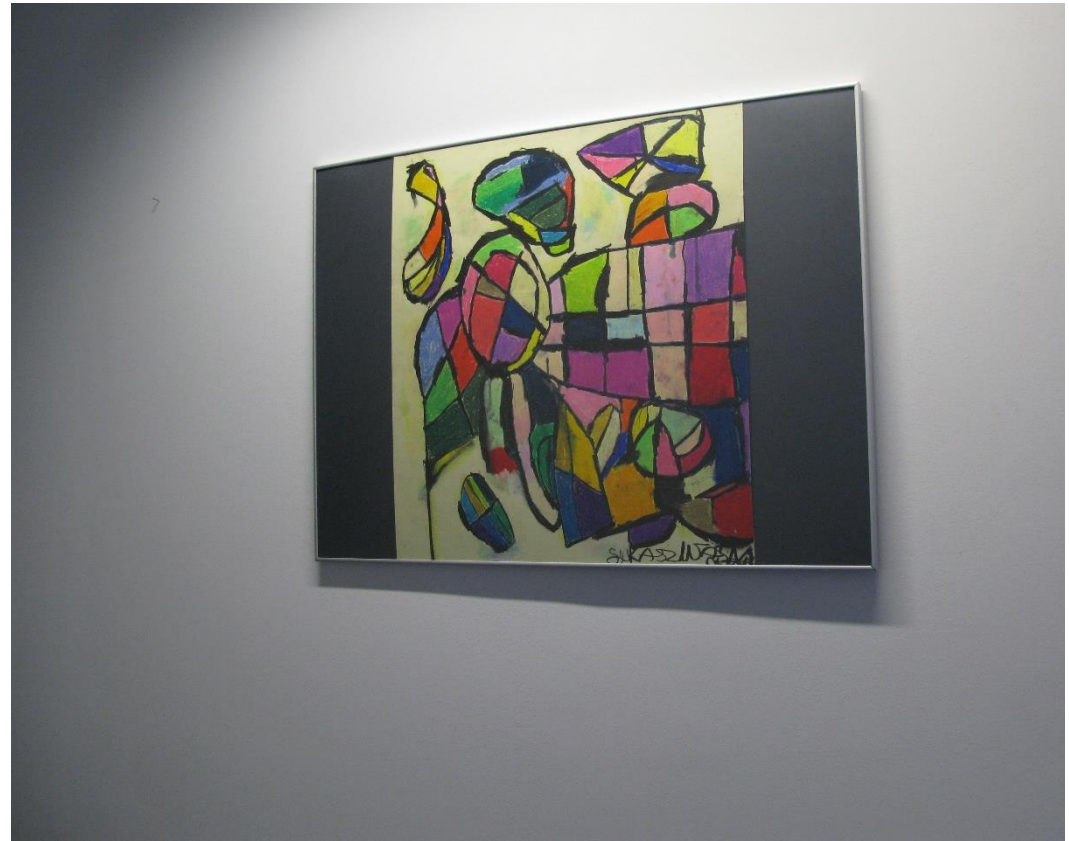
Wystawa zorganizowana w Bibliotece Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ jest pierwszą samodzielną wystawą prac Łukasza „Wiśni” Waśniowskiego. Prezentowane dzieła powstały pod kierunkiem pani mgr Doroty Gaudyn-Otowskiej.















8 lutego 2018 roku odbył się uroczysty wernisaż wystawy.

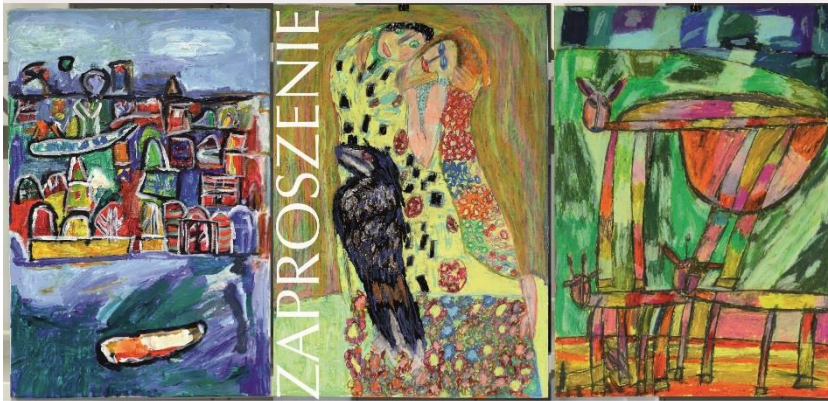








ŁUKASZ „WIŚNIA” WAŚNIEWSKI
Kolorowy świat Łukasza



Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ



Wystawa czynna
od 29.01.2018 do 28.02.2018
w godzinach otwarcia
Biblioteki WFAIS

Wernisaż odbędzie się
8.02.2018 o godz. 17:30
w Bibliotece WFAIS
ul. prof. St. Łojasiewicza 11
Kraków

Przygotowanie wystawy:

Maria Pawłowska, Jadwiga Wichman, Katarzyna Żyrek

Opracowanie fotoreportażu i zdjęcia: Jadwiga Wichman

Tekst: Maria Pawłowska