

Koncert jazzowy w Bibliotece WFAIS UJ



16 marca 2018

Orchestra Dedicated Groborz & Cronies

Orchestra Dedicated Groborz & Cronies to siedmioosobowy zespół nieformalnie związany z krakowską Akademią Muzyczną, którego liderem jest Wojciech Groborz. Tworzą go absolwenci, będący równocześnie wykładowcami Akademii, oraz aktualni studenci tej uczelni prezentujący wysoki poziom profesjonalizmu.



<http://groborz.com/index.html#content18-b>

Zespół wystąpił w składzie:

Mateusz Wachtarczyk -trąbka



Marcin Ślusarczyk – saksofon altowy



Lider zespołu Wojciech Groborz - fortepian



Wojciech Szwugier - kontrabas



Grzegorz Pałka – perkusja



Marcin Konieczkowicz – saksofon barytowy



Bartłomiej Noszka – saksofon tenorowy



Koncert został zorganizowany z inicjatywy Dziekan WFAIS prof. Ewy Gudowskiej-Nowak, gościem specjalnym był prorektor Akademii Muzycznej w Krakowie prof. Jan Pilch.



Już po raz drugi czytelnia na pierwszym piętrze w bibliotece wydziałowej zamieniła się w salę koncertową.



Koncert prowadził lider zespołu Wojciech Groborz, krakowski pianista, bandleader, aranżer, kompozytor a także wykładowca w Katedrze Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji AM w Krakowie. Od wielu lat aktywny propagator stylu bebop. Muzyk legendarnej, istniejącej ponad 50 lat grupy Jazz Band Ball Orchestra. W programie znalazły się utwory W. Groborza, a także jego głównych idoli, klasyków bebopu Dizzy Gillespiego, Chano Pozo czy Theloniousa Monka.



W. Groborz — Weekend On Demand,

W. Groborz — Evening's Mood

Thelonious Monk — Little Rootie Tootie

Thelonious Monk — Locomotive

Chano Pozo, Dizzy Gillespie, Gil Fuller — Manteca

Gene Roland — Siesta

Dizzy Gillespie — Woody 'n' You

Gościnnie razem z zespołem zagrał na instrumentach perkusyjnych prorektor AM prof. Jan Pilch







Uczestnicy koncertu










Dziekan WFAIS prof. Ewa Gudowska-Nowak i prorektor AM prof. Jan Pilch



Opracowanie: Jadwiga Wichman
Zdjęcia: Iwona Grabska-Gradzińska
Jadwiga Wichman